



## Formulaire de projet d'émission

Date de dépôt de projet : \_\_\_\_\_

### Coordonnées du responsable

Nom : \_\_\_\_\_ No. De membre (s'il y a lieu) # \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

### Détail sur votre projet d'émission

Quel pourcentage de votre émission sera du contenu musical (pièces de musique) ?

Musique  %

Quel pourcentage de votre émission sera consacré à la création orale (parole) ?

Création orale  %

Sujets abordés : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Préférences horaires :

Lundi      Mardi      Mercredi      Jeudi      Vendredi      Samedi      Dimanche  
\_\_\_\_ : \_\_\_\_    \_\_\_\_ : \_\_\_\_    \_\_\_\_ : \_\_\_\_    \_\_\_\_ : \_\_\_\_    \_\_\_\_ : \_\_\_\_    \_\_\_\_ : \_\_\_\_    \_\_\_\_ : \_\_\_\_

Durée de la plage : 60 min. | 120 min.

Titre de l'émission : \_\_\_\_\_

Description détaillée de votre projet : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\*Prenez note que selon la politique de 2006 sur la radio commerciale du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) et l'article 2.2 du Règlement de 1986 sur la radio, il doit y avoir au moins 35% des pièces musicales de catégorie 2 (musique populaire), soit des pièces canadiennes. Ce même règlement stipule qu'au moins 65% des pièces musicales vocales de catégorie 2 mises en ondes doivent être des pièces de langue française

## Expérience et intérêts

Avez-vous de l'expérience dans le domaine de la radio?      Oui      Non

Si oui, laquelle?      Animation      Technique      Chronique      Autre \_\_\_\_\_  
Moins de 6 mois      Moins d'un an      Plus d'un an      Plus de 2ans      Plus de 4ans  
Détails (contexte, station, tâches, etc.) : \_\_\_\_\_

Autre expérience significative : \_\_\_\_\_

Pourquoi voulez-vous faire de la radio? : \_\_\_\_\_

## Votre équipe

Inscrivez le nom de chaque co-animateur-trice ou chroniqueur-euse de votre émission.

Tout chroniqueur/animateur présents sur une base régulière se doit d'être membre en règle de CFLX.

Nom : _____	Rôle : _____
Nom : _____	Rôle : _____
Nom : _____	Rôle : _____
Nom : _____	Rôle : _____

Être membre de CFLX et avoir le privilège d'animation signifient que vous contribuerez à l'essor de la radio communautaire de l'Estrie tout au long de votre passage en participant activement aux corvées et aux autres tâches qui peuvent être affichées ou annoncées de temps à autre sur le babillard des communications.

Accepteriez-vous d'y participer?      Oui      Non

\_\_\_\_\_  
**Signature responsable de l'émission**

\_\_\_\_\_  
**Date**

Veuillez transmettre ce formulaire à CFLX à l'attention de la direction.

Il est obligatoire d'être membre en règle de la radio communautaire de l'Estrie pour que votre projet d'émission soit considéré.

*La radio communautaire de l'Estrie se réserve le droit de refuser tout projet d'émission*

CFLX-FM 95,5 – La radio communautaire de l'Estrie inc.

67, rue Wellington Nord

Sherbrooke(Québec) J1H 5A9

Tél. : 819 566-2787 Téléc. : 819 566-7331

[www.cflx.qc.ca](http://www.cflx.qc.ca) [commentaire@cflx.qc.ca](mailto:commentaire@cflx.qc.ca)

# Annexe I - Feuille de route type



Afin de mieux comprendre la structure de votre proposition d'émission, CFLX vous invite à remplir une feuille de route type représentative de la forme que prendra l'émission. Veuillez inscrire s'il s'agit d'un contenu musical ou oral et, dans le cas échéant, inscrire le sujet qui sera abordé.

Temps	Contenus
0 :00 – 0 :05	
0 :05 – 0 :10	
0 :10 – 0 :15	
0 :15 – 0 :20	
0 :20 – 0 :25	
0 :25 – 0 :30	
0 :30 – 0 :35	
0 :35 – 0 :40	
0 :40 – 0 :45	
0 :45 – 0 :50	
0 :50 – 0 :55	
0 :55 – 1 :00	
1 :00 – 1 :05	
1 :05 – 1 :10	
1 :10 – 1 :15	
1 :15 – 1 :20	
1 :20 – 1 :25	
1 :25 – 1 :30	
1 :30 – 1 :35	
1 :35 – 1 :40	
1 :40 – 1 :45	
1 :45 – 1 :50	
1 :50 – 1 :55	
1 :55 – 2 :00	